

VESSTIGE

INSTRUKCJA MONTAŻU TAPET WINYLOWYCH

Warunki montażu

Przed i w trakcie instalacji, temperatura otoczenia i ścian musi wynosić powyżej 18 stopni C, wilgotność max 2%. Ściany muszą być czyste, suche, wolne od kurzu, gładkie, jednobarwne (najlepszym podłożem jest twarda masa szpachlowa np. gładź gipsowa). Stare farby i napisy wykonane flamastrem muszą zostać usunięte, a podłoże wyrównane, wygładzone i nie falujące.

Narzędzia i materiały

Do montażu należy używać specjalistycznych narzędzi: noża ze stopką, szpachli teflonowych, metalowej listwy oraz klasycznego, dobrej jakości noża tapeciarskiego. Chemia montażowa: klej specjalistyczny do tapet ciężkich oraz grunt głęboko penetrujący VESSTIGE. Dodatkowo niezbędny jest pędzel ławkowiec do zagruntowania ścian, wałek szorstkowłosy do nanoszenia kleju oraz pojemnik z czystą wodą + gąbka.

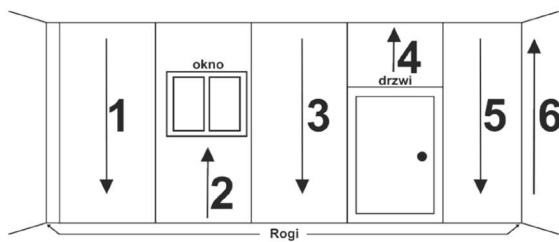
Przygotowanie

Do napraw i równania ścian należy używać szarego gipsu. Zabrania się stosować miękkich mas szpachlowych zawierających akryl, ponieważ wchodzi w reakcje z gruntem i klejem.

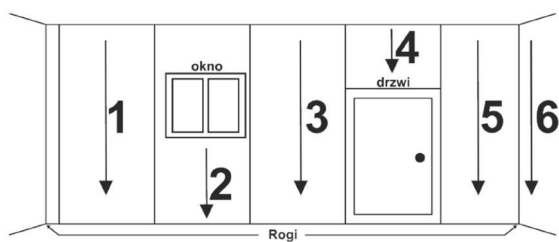
Technika montażu:

- przed montażem sprawdzić czy kolor i wzór tapety jest właściwy, oraz sposób układania brytów i powtarzalność wzoru
- rozwinąć rolkę i odciąć konieczną ilość odcinków/brytów tapety, każdy o ok. 5-10 cm dłuższy niż wysokość ściany, lub z koniecznym odcinkiem do spasowania wzoru, zgodnie z opisem na etykiecie.
- sprawdzić czy wszystkie odcinki tapety są wolne od wad
- pocięte odcinki tapet opisujemy odpowiednio miękkim ołówkiem (nigdy piórem czy flamastrem), w kolejności, w jakiej były odcinane
- sprawdzić, czy tapeta jest gładka czy z wzorem, zastosować się do wskazówek producenta znajdujących się na rolce.

Reverse Random układanie brytów w przeciwnym kierunku, bez pasowania wzoru
Reverse Match układanie brytów w przeciwnym kierunku z dopasowaniem wzoru



Straight Random układanie brytów w tym samym kierunku, bez pasowania wzoru
Straight Match układanie brytów w tym samym kierunku, z dopasowaniem wzoru



Montaż tapety

Klejem pokryć tylko ścianę, klej równomiernie nanieść na powierzchnię nie większą niż szerokość dwóch brytów. Montaż zawsze rozpoczynamy od narożnika wewnętrznego. Pierwszy odcinek przykleić wzdłuż pionowej linii narysowanej na ścianie lub zaznaczonej laserem. Po naklejeniu brytu wygładzić okleinę plastikową szpachlą pionowymi, zachodzącymi na siebie ruchami. Następnie montować kolejne bryty (odcinki) tapety, zachowując ich kolejność. Bryty przyklejać na zakład do 5 cm, a następnie przeciąć tapetę specjalnym nożem ze stopką, naciskając z taką siłą, aby przeciąć dwie warstwy tapety i nie uszkodzić ściany pod spodem. Wierzchni pasek tapety odpada, natomiast spodni należy delikatnie wyjąć, sprawdzić ilość kleju, a następnie wygładzić połączenie przy użyciu plastikowej szpachli. Nadmiar okleiny przy suficie i podłodze odciąć specjalnym ostrym nożem przykładając metalową szpachlę. Wszelkie zabrudzenia powstałe na okleinie podczas montażu należy niezwłocznie usunąć – zmyć ciepłą wodą. Po przyklejeniu każdego trzech kolejnych brytów, sprawdzić jakość i stan materiału. W przypadku stwierdzenia jakichkolwiek usterek należy bezzwłocznie wstrzymać montaż i powiadomić dostawcę.