

PHILLIP JEFFRIES

NATURAL | TEXTURED | SPECIALTY | WALLCOVERINGS

HANGING INSTRUCTIONS

METALLIC LEAF WALLCOVERINGS

STOP: DO NOT CUT OR INSTALL UNTIL YOU HAVE READ THESE INSTRUCTIONS!

Thank you for choosing this fine handcrafted wallcovering. For the best results, we believe that a professional wallcovering installer should hang these wallcoverings.

DESCRIPTION:

Maintaining a tradition that started centuries ago, our **AUTHENTIC METALLIC LEAF** wallcoverings are crafted by artisans using techniques passed down from generation to generation. The collection is created from authentic gold, silver and copper leaf that has been applied by hand to the backing paper using special chopsticks. It is then hand-rubbed and sealed with a resin finish to protect it against oxidation and other elements. The backing paper contains a thin Mylar layer for ease in installation.

PREPARATION:

Before you cut and hang, please be sure you have:

1. The correct wallcovering and the correct amount of wallcovering to finish the job.
2. Inspect the wallcovering carefully to ensure it is free of defects:

If no defect is evident before installation, the material should be inspected after three (3) strips are installed. If any defect is evident at this time (or at any point in the installation) no additional material should be hung until Phillip Jeffries is notified. **NO CLAIMS WILL BE ALLOWED FOR MORE THAN (3) STRIPS ON THE WALL.** All claims must be made within 30 days of the invoice date. No labor claims will be allowed at any time.

BUILDING & MATERIAL CONDITIONS: The building must be weather-tight with HVAC settings (including pressure, temperature and relative humidity) the same as those of an occupied building for three days prior to, throughout installation and three days after installation. The walls must be structurally sound including elimination of sources of moisture accumulation into the wall or wall cavity. The wallcovering must be in a clean and dry condition and must be stored at normal occupied building temperature and humidity for at least three days prior to installation. All adhesives and primers must be new, good quality, commercial grade materials, which have not been contaminated.

IF YOU HAVE ANY QUESTIONS, PLEASE STOP AND CONTACT
PHILLIP JEFFRIES BEFORE PROCEEDING.

WALL PREPARATION:

1. The walls to be covered must be properly prepared to insure that the wallpaper will adhere to the wall surface. Even the strongest adhesive can only work when the wall surface is clean and properly prepared.
2. Phillip Jeffries recommends that installers use a hard, acrylic, pigmented, wall-protecting primer that is **SPECIFICALLY** made for **WALLCOVERING INSTALLATION** and **WALL PROTECTION**.
DO NOT USE R-35.
3. Allow the primer to dry thoroughly before hanging.

PHILLIP JEFFRIES

NATURAL | TEXTURED | SPECIALTY | WALLCOVERINGS

HANGING INSTRUCTIONS

METALLIC LEAF WALLCOVERINGS

STOP: DO NOT CUT OR INSTALL UNTIL YOU HAVE READ THESE INSTRUCTIONS!

INSTALLATION

ADHESIVE

1. We recommend a clear, pre-mixed vinyl adhesive.
2. Apply the paste to the back of the paper, which will become flexible and easy to hang. Allow the paste to become tacky prior to hanging (exact time will vary based on temperature, humidity, etc.)
3. Do not add excessive water to the paste as it may cause the backing paper to pull away from the front.

BOOKING

1. When booking, do not crease at fold, as this will leave a permanent mark. Instead, we recommend loosely rolling the wallcovering, being careful not to crease.

TRIMMING

1. The edges are untrimmed and will require cutting a precision edge on your work table or double cut on the wall to create as fine a seam as possible.
2. Trimmed width is 36" (96.5 cm.).
3. We recommend that you create your own precision trimmed edge by making a double cut to the wallcovering to create as fine a seam as possible.
4. Trim edges with a VERY sharp razor blade. Change your blades often.

TIPS

1. Use a soft brush or cloth when hanging, so that you do not damage the face of the wallcovering.
2. Take special care around electrical outlets.
3. Use a soft brush or soft sponge to smooth the surfaces and to avoid damaging the face of the wallcovering.
4. Paste, trim and hang one strip at a time.
5. When hanging non-matched textured patterns, each alternate strip can be reverse hung. After (3) strips are hung, carefully inspect the wallcovering. If the effect is not acceptable, re-hang the second strip without reversing. Non-matched patterns may be table cut or overlapped and double-cut.
6. Wallcovering may be wiped gently using a damp cloth or vacuumed with a soft brush attachment.

METALLIC LEAF WALLCOVERING

¡NO CORTE O INSTALE HASTA QUE USTED LEA ESTAS INSTRUCCIONES!

Para obtener unos resultados óptimos, recomendamos que sea un instalador profesional el que coloque estos revestimientos de pared.

PREPARACIÓN:

Antes de cortar y colocar, asegúrate de disponer de lo siguiente:

1. El revestimiento de paredes correcto y en la cantidad adecuada para finalizar el trabajo.
2. Inspecciona el revestimiento de paredes cuidadosamente para asegurarte de que esté libre de defectos:
Si no se evidencia ningún defecto, conviene inspeccionarlo después de colocar tres (3) tiras. Si se evidencia algún defecto en este momento (o en cualquier punto de la instalación), no conviene colocar ningún material adicional hasta avisar a Phillip Jeffries. **NO SE ADMITIRÁ NINGUNA RECLAMACIÓN UNA VEZ INSTALADAS MÁS DE (3) TIRAS EN LA PARED.** Las reclamaciones deberán presentarse en el plazo de 30 días tras la fecha de la factura. No se permitirán reclamaciones por mano de obra en ningún momento.

CONDICIONES DEL EDIFICIO Y DEL MATERIAL: El edificio debe ser estanco (incluida presión, temperatura y humedad). Las paredes deben estar estructuralmente en buen estado y debe haberse eliminado cualquier fuente de humedad. El revestimiento de paredes debe estar limpio y seco y debe haberse almacenado en las condiciones normales de temperatura y humedad del edificio ocupado durante al menos 3 días antes de la instalación. Todos los adhesivos e imprimaciones deben ser nuevos, estar realizados en materiales de buena calidad comercial y exentos de contaminación.

PREPARACIÓN DE LA PARED:

1. Las paredes a revestir deben prepararse adecuadamente para garantizar que el revestimiento se adherirá. Incluso el adhesivo más potente solo puede funcionar cuando la superficie de la pared está limpia y convenientemente preparada.
2. Phillip Jeffries recomienda que los instaladores utilicen una imprimación protectora de pared dura, acrílica y pigmentada fabricada **ESPECÍFICAMENTE** para la **INSTALACIÓN DE REVESTIMIENTOS DE PAREDES** y la **PROTECCIÓN DE PAREDES. NO UTILICES R-35**
3. Deja que la imprimación se seque por completo antes de colocar el revestimiento.

ANTE CUALQUIER DUDA, PARA Y CONTACTA CON **PHILLIP JEFFRIES** ANTES DE CONTINUAR.

ADHESIVO

1. Recomendamos un adhesivo de vinilo premezclado y transparente.
2. Aplica la cola al reverso del papel; esto lo volverá flexible y fácil de colocar. Deja que la cola alcance toda su capacidad adhesiva antes de pegar el papel (el tiempo exacto variará según las condiciones de temperatura, humedad, etc.)
3. No añadas excesiva agua a la cola; de hacerlo, el papel de soporte podría separarse de la cara vista.

REPOSO

1. No presiones el pliegue cuando dejes reposar el revestimiento para evitar dejar marcas permanentes. Recomendamos enrollar el revestimiento con suavidad, procurando no crear arrugas.

RECORTE

1. Los bordes no están recortados, por lo que deberás cortar un borde de precisión en tu mesa de trabajo o hacer un doble corte en la pared para que la junta sea lo más imperceptible posible.
2. El ancho recortado es 96,5 cm (36").
3. Recomendamos hacer tu propio borde de precisión haciendo un doble corte en el revestimiento de paredes para que la junta sea lo más imperceptible posible.
4. Recorta los bordes con una cuchilla MUY afilada. Cambia las cuchillas con frecuencia.

CONSEJOS

1. Utiliza un cepillo o paño suave al pegar el papel, para no dañar la cara vista del revestimiento.
2. Presta especial atención al cortar alrededor de tomas eléctricas.
3. Utiliza una brocha suave o una esponja suave para alisar las superficies y no dañar la cara vista del revestimiento.
4. Pega, recorta y coloca una tira cada vez.
5. Al colocar patrones texturizados sin casado, cada tira alterna puede colocarse al revés. Después de (3) tiras, inspecciona el revestimiento con cuidado. Si no estás satisfecho con el efecto, vuelve a colocar la segunda tira al derecho. Los patrones sin casado se pueden cortar sobre la mesa o solaparse y hacer un doble corte.
6. El revestimiento de paredes puede limpiarse suavemente utilizando un paño húmedo o con el accesorio de brocha suave de la aspiradora.

METALLIC LEAF WALLCOVERING

ARRÊT : NE COUPEZ PAS OU L'INSTALLER AVANT D'AVOIR LU CES INSTRUCTIONS !

Pour obtenir un résultat optimal, nous vous conseillons de faire appel à un tapissier pour poser ces revêtements muraux.

PRÉPARATION :

Avant de procéder à la découpe et à la pose, veillez à :

1. Vérifier que vous avez reçu le bon modèle de revêtement mural et le bon nombre de lés afin de pouvoir couvrir toute la surface prévue.
2. Examiner attentivement le revêtement mural pour vous assurer qu'il ne présente aucun défaut.
Si vous ne constatez aucun défaut apparent, examinez le matériau après avoir installé trois (3) lés. Si vous constatez un quelconque défaut à ce moment-là (ou pendant l'installation), ne posez aucun autre matériau tant que la société Phillip Jeffries n'a pas été prévenue. **AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN CONSIDÉRATION AU-DELÀ DE 3 LÉS POSÉS SUR LE MUR.** Toute réclamation doit être adressée dans les 30 jours suivant la date de facturation. **EN AUCUN CAS LES RÉCLAMATIONS NE POURRONT PORTER SUR LA MAIN-D'ŒUVRE.**

ÉTAT DU BÂTIMENT ET DU MATÉRIAU : Le bâtiment doit être étanche aux intempéries (y compris à la pression, à la température et à l'humidité). Les murs doivent être sains et ne comporter aucune source d'humidité. Le revêtement mural doit être propre et sec, et être stocké dans les conditions normales de température et d'humidité du bâtiment occupé pendant au moins 3 jours avant l'installation. Les colles et apprêts doivent être des matériaux neufs, de qualité, de qualité commerciale, exempts de toute contamination.

PRÉPARATION DU MUR :

1. Les murs à recouvrir doivent être préparés correctement pour garantir l'adhérence du papier peint. La colle la plus performante ne pourra être efficace que si la surface du mur est propre et qu'elle a été préparée correctement.
2. Phillip Jeffries recommande aux tapissiers d'utiliser un apprêt de protection rigide, acrylique, pigmenté, **SPÉCIFIQUEMENT** conçu pour l'INSTALLATION DE REVÊTEMENT MURAL et pour la PROTECTION DES MURS. **N'UTILISEZ PAS DE R-35**
3. Laissez l'apprêt sécher complètement avant la pose.

POUR TOUTE QUESTION, N'HÉSITEZ PAS À INTERROMPRE VOTRE TRAVAIL ET À CONTACTER **PHILLIP JEFFRIES** AVANT DE POURSUIVRE.

COLLE

1. Nous vous conseillons d'utiliser une colle vinylique transparente pré-mélangée.
2. Appliquez la colle au dos du papier, qui devient alors flexible et facile à poser. Attendez que la colle soit gluante pour poser le papier (le temps varie en fonction de la température, de l'humidité ambiante, etc.)
3. N'ajoutez pas trop d'eau à la colle, le papier support risquerait de se détacher de la face du revêtement.

PLIAGE EN PORTEFEUILLE

1. Pour le pliage en portefeuille, n'appuyez pas sur les rabats, car cela risquerait de laisser une marque définitive. Nous vous conseillons de rabattre le revêtement mural sans appuyer pour ne pas former de pli.

DÉCOUPAGE

1. Les bords n'étant pas découpés, vous devrez couper des bords bien définis sur votre table à tapisser ou faire une seconde découpe sur le mur pour créer un raccord aussi fin que possible.
2. La largeur de découpe est de 96,5 cm.
3. Nous vous conseillons de découper votre propre bord de manière bien définie en le recoupant sur le mur pour créer un raccord aussi fin que possible.
4. Découpez les bords avec une lame de cutter TRÈS coupante. Changez les lames régulièrement.

CONSEILS

1. Utilisez une brosse douce ou un chiffon pour la pose, afin de ne pas endommager la face du revêtement mural.
2. Faites très attention autour des prises de courant.
3. Utilisez une brosse douce ou une éponge pour lisser les surfaces et éviter d'endommager la face du revêtement mural.
4. Collez, coupez et posez un lé à la fois.
5. Pour la pose de motifs texturés non assortis, vous pouvez tourner chaque lé consécutif. Après avoir posé
6. (3) lés, examinez soigneusement le revêtement mural. Si le résultat n'est pas acceptable, posez à nouveau le second lé sans le tourner. Les motifs non assortis peuvent être coupés sur la table ou se chevaucher pour être recoups.
7. Vous pouvez essuyer doucement le revêtement mural à l'aide d'un chiffon humide ou l'aspirer avec la brosse douce d'un aspirateur.

METALLIC LEAF WALLCOVERING

STOPP: NICHT SCHNEIDEN ODER INSTALLIEREN, BIS SIE DIESE ANLEITUNG LESEN!

Wir sind der Meinung, dass ein professioneller Tapezierer für die besten Ergebnisse diese Tapeten tapezieren sollte.

VORBEREITUNG:

Stellen Sie sicher, dass vor dem Schneiden und Tapezieren Folgendes vorhanden ist:

1. Die richtige Tapete und die richtige Menge Tapete, um die Arbeit beenden zu können.
2. Überprüfen Sie die Tapete genau, um sicherzugehen, dass diese keine Mängel aufweist:
Wenn keine offensichtlichen Mängel vorliegen, sollte das Material überprüft werden, sobald drei Streifen tapeziert wurden. Wenn zu diesem Zeitpunkt (oder jedem anderen Zeitpunkt während des Tapezierens) Mängel erkennbar sind, sollten weitere Bahnen erst angebracht werden, nachdem Phillip Jeffries benachrichtigt wurde. **ES BESTEHEN KEINE ANSPRÜCHE, WENN MEHR ALS DREI BAHNEN TAPEZIERT WURDEN.** Alle Ansprüche müssen innerhalb von 30 Tagen ab Rechnungsdatum geltend gemacht werden. Ansprüche für aufgewendete Arbeitszeit sind zu keinem Zeitpunkt zulässig.

GEBÄUDE- UND MATERIALZUSTAND: Das Gebäude muss wetterfest sein (einschließlich Druck, Temperatur und Feuchtigkeit). Die Wände müssen baulich solide sein, dazu gehört die Beseitigung von Feuchtigkeitsquellen. Die Tapete muss sauber und trocken sein und muss mindestens drei Tage vor dem Tapezieren bei der Temperatur und Feuchtigkeit, die normalerweise in einem bewohnten Gebäude herrscht, gelagert werden. Alle Kleister und Grundierungen müssen neu, von guter Qualität und handelsüblicher Qualität sein und dürfen nicht verunreinigt sein.

VORBEREITUNG DER WAND:

1. Die zu tapezierenden Wände müssen ordnungsgemäß vorbereitet sein, um sicherzustellen, dass die Tapete haftet. Selbst der stärkste Kleister kann nur wirken, wenn die Wandfläche sauber und ordnungsgemäß vorbereitet ist.
2. Phillip Jeffries empfiehlt, dass der Tapezierer eine harte, pigmentierte, wandschützende Acrylgrundierung verwendet, die **SPEZIELL** für TAPZIEREN und WANDSCHUTZ hergestellt wurde. **VERWENDEN SIE KEIN R-35**
3. Lassen Sie die Grundierung vor dem Tapezieren gründlich trocknen.

UNTERBRECHEN SIE BEI FRAGEN DIE ARBEIT UND KONTAKTIEREN SIE **PHILLIP JEFFRIES** BEVOR SIE FORTFAHREN.

KLEISTER

1. Wir empfehlen einen durchsichtigen, vorgemischten Vinylkleber.
2. Tragen Sie den Kleister auf die Rückseite der Tapete auf, die dadurch flexibel und leicht tapezierbar wird. Warten Sie mit dem Anbringen, bis der Kleister auf der Tapete klebrig wird (die dafür notwendige Zeit ist von Temperatur, Feuchtigkeit usw. abhängig).
3. Achten Sie darauf, dem Kleister nicht zu viel Wasser beizumengen, da dies dazu führen kann, dass sich das Trägerpapier von der Vorderseite löst.

EINSCHLAGEN

1. Knicken Sie beim Einschlagen nicht am Falz, da dies zu dauerhaften Spuren führt. Wir empfehlen stattdessen, die Tapete lose aufzurollen und darauf zu achten, diese nicht zu knicken.

ZUSCHNITT

1. Die Kanten sind nicht zugeschnitten; Sie müssen auf Ihrem Tapeziertisch eine Präzisionskante schneiden oder an der Wand einen Doppelschnitt vornehmen, damit die Naht/Kante so fein wie möglich wird.
2. Die zugeschnittene Breite beträgt 96,5 cm.
3. Wir empfehlen, Ihre eigene Präzisionskante durch einen Doppelschnitt der Tapete zu erstellen, damit die Naht/Kante so fein wie möglich wird.
4. Schneiden Sie die Kanten mit einer SEHR scharfen Rasierklinge zu. Wechseln Sie die Klingen häufig.

TIPPS

1. Verwenden Sie beim Aufbringen der Tapete einen weichen Pinsel oder ein weiches Tuch, damit die Vorderseite der Tapete nicht beschädigt wird.
2. Gehen Sie bei Steckdosen besonders vorsichtig vor.
3. Beim Aufbringen der Tape einen weichen Pinsel oder einen weichen Schwamm verwenden, damit die Vorderseite der Tapete nicht beschädigt wird.
4. Jede Bahn einzeln leimen, zuschneiden und anbringen.
5. Beim Tapezieren von ungleichen Strukturmustern kann jede zweite Bahn gestürzt angebracht werden. Prüfen Sie nach dem Tapezieren von drei (3) Bahnen die Tapete sorgfältig. Bringen Sie die zweite Bahn erneut auf, ohne sie zu stürzen, wenn das Ergebnis nicht akzeptabel ist. Ungleiche Muster können auf dem Tapeziertisch zugeschnitten oder überlappt und dann doppelt geschnitten werden.
6. Die Tapete kann mit einem feuchten Tuch oder dem weichen Bürstenaufsatz eines Staubsaugers gereinigt werden.

METALLIC LEAF WALLCOVERING

FERMATA: NON TAGLIARE O INSTALLARE FINO A QUESTO MANUALE LEGGERE!

Per ottenere un risultato migliore, si consiglia di fare installare il rivestimento da un posatore professionista.

PREPARAZIONE:

Prima di procedere a taglio e posatura, accertarsi di disporre di quanto segue:

1. Tipo e quantità di rivestimento corretti per completare il lavoro.
2. Esaminare con cura il rivestimento per verificare che sia privo di difetti:
Se non sono presenti difetti evidenti, esaminare il materiale dopo avere installato tre (3) teli. Se a quel punto (o a qualunque punto dell'installazione) sono presenti difetti, non posare altro materiale finché Phillip Jeffries non è stata informata. **NON SARANNO ACCETTATE EVENTUALI RICHIESTE IN GARANZIA IN PRESENZA DI OLTRE TRE (3) TELI.** Eventuali richieste devono essere avanzate entro 30 giorni dalla data della fatturazione. In nessun caso sono ammesse rivendicazioni relative alla manodopera.

CONDIZIONI DI MATERIALI ED EDIFICI: L'edificio deve essere resistente agli agenti (pressione, umidità e temperature incluse). Le pareti devono essere sane dal punto di vista strutturale e non devono essere presenti fonti di umidità. Il rivestimento murale deve essere conservato in un luogo pulito e asciutto, alla temperatura e all'umidità normali dell'edificio occupato, almeno per 3 giorni prima della posatura. Adesivi e basi devono essere materiali nuovi, di buona qualità, di livello commerciale e non devono essere contaminati.

PREPARAZIONE DELLA PARETE:

1. Le pareti da coprire devono essere debitamente preparate per garantire l'adesione del rivestimento. Persino gli adesivi più potenti funzionano solo se la superficie della parete è pulita e preparata con cura.
2. Phillip Jeffries consiglia ai posatori di usare una base solida, acrilica, pigmentata, protettiva, **SPECIFICAMENTE** realizzata per l'INSTALLAZIONE DI RIVESTIMENTI e la PROTEZIONE DELLA PARETE. **NON USARE R-35**
3. Lasciare che la base asciughi del tutto prima di procedere alla posatura.

IN CASO DI DUBBI, SOSPENDERE L'OPERAZIONE E CONTATTARE **PHILLIP JEFFRIES** PRIMA DI PROCEDERE.

ADESIVO

1. Si consiglia l'uso di pasta adesiva in vinile trasparente, premiscelata.
2. Applicare la pasta adesiva sul retro della carta, operazione che la renderà flessibile e semplice da posare. Prima di procedere, attendere che la pasta diventi collosa (il tempo esatto varia in base a temperatura, umidità ecc.)
3. Non aggiungere troppa acqua alla pasta, onde evitare che la carta di supporto si stacchi dalla parte anteriore.

RIPOSO

1. Durante l'attesa a riposo, non increspate il materiale perché resterà un segno permanente. Si consiglia di arrotolare grossolanamente il materiale prestando attenzione a non far formare piegature.

RIFILATURA

1. Poiché i bordi non sono rifilati, è necessario tagliare un bordo preciso sul tavolo da lavoro o eseguire un doppio taglio a parete per realizzare la giuntura più precisa possibile.
2. La larghezza del taglio è di 36" (96,5 cm).
3. Si consiglia di rifilare bordi precisi personalizzati eseguendo un doppio taglio nel rivestimento, per creare una giuntura il più precisa possibile.
4. Rifilare i bordi con una lama da rasoio MOLTO affilata. Cambiare spesso la lama.

SUGGERIMENTI

1. Per evitare di danneggiare la parte anteriore del rivestimento, durante la posatura utilizzare un pennello morbido o un panno.
2. Prestare particolare attenzione alle prese di corrente.
3. Per evitare di danneggiare la parte anteriore del rivestimento, utilizzare un pennello morbido o una spugna per spianare la superficie.
4. Incollare, rifilare e posare un telo per volta.
5. Nella posa di motivi a trama fitta non accoppiati, ogni telo alternato può essere posato alla rovescia. Dopo avere posato tre (3) teli, controllare con cura il rivestimento. Se il risultato non è accettabile, posare di nuovo il secondo telo senza rovesciarlo. È possibile eseguire il taglio sul tavolo da lavoro dei motivi che prevedono un accoppiamento libero oppure sovrapporli ed eseguire il doppio taglio.
6. Per pulire il rivestimento utilizzare con cautela un panno umido o un pennello per aspirapolvere.