

PHILLIP JEFFRIES

NATURAL | TEXTURED | SPECIALTY | WALLCOVERINGS

HANGING INSTRUCTIONS

VINYL LUXE LEATHERS WALLCOVERINGS

STOP: DO NOT CUT OR INSTALL UNTIL YOU HAVE READ THESE INSTRUCTIONS!

Thank you for choosing this fine handcrafted wallcovering. For the best results, we believe that a professional wallcovering installer should hang these wallcoverings.

DESCRIPTION:

The epicenter of luxury lives in the heart of the metropolis, where the finest textures inspire two qualities of embossed, full-grain and woven faux leather for the wall now in VINYL - merging luxe design with the durability and technology offered by today's performance wallcoverings.

PREPARATION:

Before you cut and hang, please be sure you have:

1. The correct wallcovering and the correct amount of wallcovering to finish the job.
2. Inspect the wallcovering carefully to ensure it is free of defects:
If no defect is evident before installation, the material should be inspected after three (3) strips are installed. If any defect is evident at this time (or at any point in the installation) no additional material should be hung until Phillip Jeffries is notified. **NO CLAIMS WILL BE ALLOWED FOR MORE THAN (3) STRIPS ON THE WALL.** All claims must be made within 30 days of the invoice date. No labor claims will be allowed at any time.

BUILDING & MATERIAL CONDITIONS: The building must be weather-tight with HVAC settings (including pressure, temperature and relative humidity) the same as those of an occupied building for three days prior to, throughout installation and three days after installation. The walls must be structurally sound including elimination of sources of moisture accumulation into the wall or wall cavity. The wallcovering must be in a clean and dry condition and must be stored at normal occupied building temperature and humidity for at least three days prior to installation. All adhesives and primers must be new, good quality, commercial grade materials, which have not been contaminated.

IF YOU HAVE ANY QUESTIONS, PLEASE STOP AND CONTACT
PHILLIP JEFFRIES BEFORE PROCEEDING.

WALL PREPARATION:

1. The walls to be covered must be properly prepared to insure that the wallpaper will adhere to the wall surface. Even the strongest adhesive can only work when the wall surface is clean and properly prepared.
2. Phillip Jeffries recommends that installers use a hard, acrylic, pigmented, wall-protecting primer that is SPECIFICALLY made for WALLCOVERING INSTALLATION and WALL PROTECTION.
DO NOT USE R-35.
3. Allow the primer to dry thoroughly before hanging.

PHILLIP JEFFRIES

NATURAL | TEXTURED | SPECIALTY | WALLCOVERINGS

HANGING INSTRUCTIONS

VINYL LUXE LEATHERS WALLCOVERINGS

STOP: DO NOT CUT OR INSTALL UNTIL YOU HAVE READ THESE INSTRUCTIONS!

INSTALLATION

ADHESIVE

1. We recommend a clear, non-staining, pre-mixed vinyl adhesive.
2. Apply the paste to the back of the paper using a pasting machine, or for hand application a short napped paint roller.

TRIMMING

1. We strongly recommend creating a precision trimmed edge by trimming the wallcovering on your work table or by making a double cut on the wall.
2. **Woven Items 7031-7034** We strongly recommend making the vertical trim line at the edge of a square for a clean match, not in the middle of the square.
3. **Woven Items 7031-7034** Squares are approx. 2"V x 1 7/8"H (5.08 cm. x 4.76 cm.). Woven leather is meant to match randomly.
4. **Woven Items 7031-7034** Side Note: Product has a full 27" horizontal repeat. Manufacturer recommends matching along edge of 2" squares.
5. Trim edges with a VERY sharp razor blade. Change your blades often.

TIPS

1. All strips should be hung in sequence, as they come off the roll.
2. Gently smooth the wallcovering using a plastic smoother. Do not use a seam roller.
3. Remove excess adhesive and dirt from wallcovering surface and seams immediately, using a sponge or damp cloth frequently rinsed in clean, warm water.
4. Vinyl wallcoverings should be washed regularly to prevent dirt and grime from accumulating. Depending on traffic (light, medium, heavy), vinyl should be washed two or three times a year.
5. Ordinary dirt can be removed with mild soap and warm water. Dry wallcovering with a soft, lint-free cloth or towel. Do not use hard bristle brush or metal sponge such as Brillo on wallcovering. For more difficult stains that are only surface deep, the use of a stronger detergent is recommended. WE RECOMMEND ALL CLEANERS BE TESTED IN AN INCONSPICUOUS AREA TO INSURE COMPATIBILITY WITH THE WALLCOVERING.

VINYL LUXE LEATHER WALLCOVERING

¡NO CORTE O INSTALE HASTA QUE USTED LEA ESTAS INSTRUCCIONES!

Para obtener unos resultados óptimos, recomendamos que sea un instalador profesional el que coloque estos revestimientos de pared.

PREPARACIÓN:

Antes de cortar y colocar, asegúrate de disponer de lo siguiente:

1. El revestimiento de paredes correcto y en la cantidad adecuada para finalizar el trabajo.
2. Inspecciona el revestimiento de paredes cuidadosamente para asegurarte de que esté libre de defectos:
Si no se evidencia ningún defecto, conviene inspeccionarlo después de colocar tres (3) tiras. Si se evidencia algún defecto en este momento (o en cualquier punto de la instalación), no conviene colocar ningún material adicional hasta avisar a Phillip Jeffries. **NO SE ADMITIRÁ NINGUNA RECLAMACIÓN UNA VEZ INSTALADAS MÁS DE (3) TIRAS EN LA PARED.** Las reclamaciones deberán presentarse en el plazo de 30 días tras la fecha de la factura. No se permitirán reclamaciones por mano de obra en ningún momento.

CONDICIONES DEL EDIFICIO Y DEL MATERIAL: El edificio debe ser estanco (incluida presión, temperatura y humedad). Las paredes deben estar estructuralmente en buen estado y debe haberse eliminado cualquier fuente de humedad. El revestimiento de paredes debe estar limpio y seco y debe haberse almacenado en las condiciones normales de temperatura y humedad del edificio ocupado durante al menos 3 días antes de la instalación. Todos los adhesivos e imprimaciones deben ser nuevos, estar realizados en materiales de buena calidad comercial y exentos de contaminación.

PREPARACIÓN DE LA PARED:

1. Las paredes a revestir deben prepararse adecuadamente para garantizar que el revestimiento se adherirá. Incluso el adhesivo más potente solo puede funcionar cuando la superficie de la pared está limpia y convenientemente preparada.
2. Phillip Jeffries recomienda que los instaladores utilicen una imprimación protectora de pared dura, acrílica y pigmentada fabricada **ESPECÍFICAMENTE** para la **INSTALACIÓN DE REVESTIMIENTOS DE PAREDES** y la **PROTECCIÓN DE PAREDES. NO UTILICES R-35**
3. Deja que la imprimación se seque por completo antes de colocar el revestimiento.

ANTE CUALQUIER DUDA, PARA Y CONTACTA CON **PHILLIP JEFFRIES** ANTES DE CONTINUAR.

ADHESIVO

1. Recomendamos un adhesivo de vinilo premezclado y transparente que no manche.
2. Aplica la cola al reverso del papel con una encoladora o, si lo haces a mano, con un rodillo de pintura de pelo corto.

RECORTE

1. Es muy recomendable crear un borde recortado de precisión recortando el revestimiento de paredes en tu mesa de trabajo o haciendo un doble corte en la pared.
2. **Artículos tejidos 7031-7034** Es muy recomendable hacer la línea de corte vertical en el borde del cuadrado y no en el medio para conseguir un casado limpio.
3. **Artículos tejidos 7031-7034** Los cuadrados con de 5,08 cm x 4,76 cm aprox. (2" V x 1 7/8"H). Los tejidos de piel tienen una combinación aleatoria.
4. **Artículos tejidos 7031-7034** Nota adicional: El producto tiene una repetición horizontal total de 68,58 cm (27"). El fabricante
5. recomienda hacer la unión a lo largo del borde de 5,08 cm (2") de los cuadrados.
6. Recorta los bordes con una cuchilla MUY afilada. Cambia las cuchillas con frecuencia.

CONSEJOS

1. Todas las tiras deben colocarse en secuencia, tal como salen del rollo.
2. Alisa con cuidado el revestimiento con un alisador de plástico. No utilices un rodillo para juntas.
3. Retira el exceso de adhesivo y polvo de la superficie del revestimiento de paredes y de las juntas inmediatamente; para ello, utiliza una esponja o un paño húmedo enjuagado frecuentemente en agua limpia y tibia.
4. Los revestimientos de vinilo se deben lavar regularmente para evitar la acumulación de polvo y suciedad. Según la circulación en el área (ligera, moderada, pesada) el vinilo debe lavarse dos o tres veces al año.
5. Se puede quitar el polvo ordinario con jabón suave y agua tibia. El revestimiento de paredes se puede secar con un paño o toalla suaves, sin hilachas. No utilices sobre el revestimiento de paredes brochas de cerdas duras o esponjas metálicas tipo Brillo. Para manchas que sean solo superficiales pero más difíciles de sacar, recomendamos utilizar un detergente más potente. **RECOMENDAMOS PROBAR TODOS LOS LIMPIADORES EN UN ÁREA POCO VISIBLE PARA ASEGURARSE DE QUE SEAN COMPATIBLES CON EL REVESTIMIENTO.**

VINYL LUXE LEATHER WALLCOVERING

ARRÊT : NE COUPEZ PAS OU L'INSTALLER AVANT D'AVOIR LU CES INSTRUCTIONS !

Pour obtenir un résultat optimal, nous vous conseillons de faire appel à un tapissier pour poser ces revêtements muraux.

PRÉPARATION :

Avant de procéder à la découpe et à la pose, veillez à :

1. Vérifier que vous avez reçu le bon modèle de revêtement mural et le bon nombre de lés afin de pouvoir couvrir toute la surface prévue.
2. Examiner attentivement le revêtement mural pour vous assurer qu'il ne présente aucun défaut.
Si vous ne constatez aucun défaut apparent, examinez le matériau après avoir installé trois (3) lés. Si vous constatez un quelconque défaut à ce moment-là (ou pendant l'installation), ne posez aucun autre matériau tant que la société Phillip Jeffries n'a pas été prévenue. **AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN CONSIDÉRATION AU-DELÀ DE 3 LÉS POSÉS SUR LE MUR.** Toute réclamation doit être adressée dans les 30 jours suivant la date de facturation. **EN AUCUN CAS LES RÉCLAMATIONS NE POURRONT PORTER SUR LA MAIN-D'ŒUVRE.**

ÉTAT DU BÂTIMENT ET DU MATÉRIAU : Le bâtiment doit être étanche aux intempéries (y compris à la pression, à la température et à l'humidité). Les murs doivent être sains et ne comporter aucune source d'humidité. Le revêtement mural doit être propre et sec, et être stocké dans les conditions normales de température et d'humidité du bâtiment occupé pendant au moins 3 jours avant l'installation. Les colles et apprêts doivent être des matériaux neufs, de qualité, de qualité commerciale, exempts de toute contamination.

PRÉPARATION DU MUR :

1. Les murs à recouvrir doivent être préparés correctement pour garantir l'adhérence du papier peint. La colle la plus performante ne pourra être efficace que si la surface du mur est propre et qu'elle a été préparée correctement.
2. Phillip Jeffries recommande aux tapissiers d'utiliser un apprêt de protection rigide, acrylique, pigmenté, SPÉCIFIQUEMENT conçu pour l'INSTALLATION DE REVÊTEMENT MURAL et pour la PROTECTION DES MURS. **N'UTILISEZ PAS DE R-35**
3. Laissez l'apprêt sécher complètement avant la pose.

POUR TOUTE QUESTION, N'HÉSITÉS PAS À INTERROMPRE VOTRE TRAVAIL ET À CONTACTER **PHILLIP JEFFRIES** AVANT DE POURSUIVRE.

COLLE

1. Nous vous conseillons d'utiliser une colle vinyle transparente pré-mélangée non tachante.
2. Appliquez la colle au dos du papier à l'aide d'une colleuse ou, pour une application manuelle, d'un rouleau de peinture à poils courts.

DÉCOUPAGE

1. Nous vous conseillons vivement de couper des bords bien définis en découpant le revêtement mural sur votre table à tapisser ou en faisant une seconde découpe sur le mur.
2. **Articles tissés 7031-7034** Nous vous recommandons vivement de créer la ligne de découpage verticale au bord d'un carré pour obtenir un raccord net, et non au milieu du carré.
3. **Articles tissés 7031-7034** Les carrés mesurent environ 5,08 cm x 4,76 cm. Le cuir tissé est conçu pour offrir un fini aléatoire.
4. **Articles tissés 7031-7034** Remarque : Le produit comporte un double motif horizontal de 68,6 cm. Le fabricant conseille de créer les raccords sur les bords de carrés de 5 cm.
5. Découpez les bords avec une lame de cutter TRÈS coupante. Changez les lames régulièrement.

CONSEILS

1. Tous les lés doivent être posés en séquence, tels qu'ils sont présentés sur le rouleau.
2. Lissez doucement le revêtement mural à l'aide d'une spatule en plastique. N'utilisez pas de rouleau à maroufler.
3. Éliminez l'excédent de colle et la saleté de la surface du revêtement mural et des raccords immédiatement à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon humide, en les rinçant régulièrement dans de l'eau chaude claire.
4. Les revêtements muraux en vinyle doivent être nettoyés régulièrement afin d'éviter l'accumulation de poussière et de saletés. En fonction du niveau de passage (léger, moyen, élevé), nettoyez le vinyle deux à trois fois par an.
5. La saleté ordinaire peut être éliminée avec un savon doux et de l'eau chaude. Séchez le revêtement mural à l'aide d'une serviette ou d'un chiffon doux non pelucheux. Ne passez pas de brosse dure ni d'éponge métallique sur les revêtements muraux. Pour les taches difficiles en surface, nous vous recommandons d'utiliser un détergent plus fort. **NOUS VOUS RECOMMANDONS DE TESTER TOUS LES PRODUITS NETTOYANTS SUR UNE ZONE NON VISIBLE POUR VÉRIFIER LEUR COMPATIBILITÉ AVEC LE REVÊTEMENT MURAL.**

VINYL LUXE LEATHER WALLCOVERING

STOPP: NICHT SCHNEIDEN ODER INSTALLIEREN, BIS SIE DIESE ANLEITUNG LESEN!

Wir sind der Meinung, dass ein professioneller Tapezierer für die besten Ergebnisse diese Tapeten tapezieren sollte.

VORBEREITUNG:

Stellen Sie sicher, dass vor dem Schneiden und Tapezieren Folgendes vorhanden ist:

1. Die richtige Tapete und die richtige Menge Tapete, um die Arbeit beenden zu können.
2. Überprüfen Sie die Tapete genau, um sicherzugehen, dass diese keine Mängel aufweist:
Wenn keine offensichtlichen Mängel vorliegen, sollte das Material überprüft werden, sobald drei Streifen tapeziert wurden. Wenn zu diesem Zeitpunkt (oder jedem anderen Zeitpunkt während des Tapezierens) Mängel erkennbar sind, sollten weitere Bahnen erst angebracht werden, nachdem Phillip Jeffries benachrichtigt wurde. **ES BESTEHEN KEINE ANSPRÜCHE, WENN MEHR ALS DREI BAHNEN TAPEZIERT WURDEN.** Alle Ansprüche müssen innerhalb von 30 Tagen ab Rechnungsdatum geltend gemacht werden. Ansprüche für aufgewendete Arbeitszeit sind zu keinem Zeitpunkt zulässig.

GEBÄUDE- UND MATERIALZUSTAND: Das Gebäude muss wetterfest sein (einschließlich Druck, Temperatur und Feuchtigkeit). Die Wände müssen baulich solide sein, dazu gehört die Beseitigung von Feuchtigkeitsquellen. Die Tapete muss sauber und trocken sein und muss mindestens drei Tage vor dem Tapezieren bei der Temperatur und Feuchtigkeit, die normalerweise in einem bewohnten Gebäude herrscht, gelagert werden. Alle Kleister und Grundierungen müssen neu, von guter Qualität und handelsüblicher Qualität sein und dürfen nicht verunreinigt sein.

VORBEREITUNG DER WAND:

1. Die zu tapezierenden Wände müssen ordnungsgemäß vorbereitet sein, um sicherzustellen, dass die Tapete haftet. Selbst der stärkste Kleister kann nur wirken, wenn die Wandfläche sauber und ordnungsgemäß vorbereitet ist.
2. Phillip Jeffries empfiehlt, dass der Tapezierer eine harte, pigmentierte, wandschützende Acrylgrundierung verwendet, die **SPEZIELL** für TAPZIEREN und WANDSCHUTZ hergestellt wurde. **VERWENDEN SIE KEIN R-35**
3. Lassen Sie die Grundierung vor dem Tapezieren gründlich trocknen.

UNTERBRECHEN SIE BEI FRAGEN DIE ARBEIT UND KONTAKTIEREN SIE **PHILLIP JEFFRIES** BEVOR SIE FORTFAHREN.

KLEISTER

1. Wir empfehlen einen durchsichtigen, nicht färbenden, vorgemischten Vinylkleber.
2. Tragen Sie den Kleister mit einer Klebmaschine auf die Rückseite der Tapete auf oder verwenden Sie bei manueller Anwendung einen kurzen, aufgerauten Farbroller.

ZUSCHNITT

1. Wir empfehlen dringend, eine Präzisionsschnittkante durch Zuschneiden der Tapete auf Ihrem Tapeziertisch oder einen Doppelschnitt an der Wand zu erstellen.
2. **Gewebte Artikel 7031-7034** Wir empfehlen Ihnen dringend, an der Kante eines Quadrats eine vertikale Zuschnittslinie zu machen, um einen sauberen Ansatz zu erreichen, der nicht in der Mitte des Quadrats beginnt.
3. **Gewebte Artikel 7031-7034** Quadrate sind ca. 5,08 cm x 4,76 cm groß. Flechtleder soll einen zufälligen Ansatz haben.
4. **Gewebte Artikel 7031-7034** Randbemerkung: Das Produkt hat einen vollständigen horizontalen Rapport von 68,6 cm. Der Hersteller empfiehlt den Zuschnitt entlang der Kanten von Quadraten mit einer Kantenlänge von 5,08 cm.
5. Schneiden Sie die Kanten mit einer **SEHR** scharfen Rasierklinge zu. Wechseln Sie die Klingen häufig.

TIPPS

1. Alle Bahnen sollten so wie sie der Reihe nach von der Rolle kommen angebracht werden.
2. Die Tapete vorsichtig mit einer Kunststoff-Rakel glatt streichen. Verwenden Sie keinen Nahtroller.
3. Entfernen Sie überschüssigen Kleister und Schmutz auf der Tapetenoberfläche und den Nähten sofort. Verwenden Sie dazu einen Schwamm oder feuchten Lappen, den Sie häufig in sauberem, warmem Wasser ausspülen.
4. Vinyltapeten sollten regelmäßig gewaschen werden, um zu verhindern, dass sich Schmutz und Dreck ansammelt. Je nach Beanspruchung (leicht, mittel, stark), sollte Vinyl zwei oder drei Mal im Jahr abgewaschen werden.
5. Normaler Schmutz kann mit milder Seife und warmem Wasser entfernt werden. Trocknen Sie die Tapete mit einem weichen, fusselfreien Lappen oder Handtuch. Verwenden Sie für Tapeten keinen harten Borstenpinsel oder Metallschwamm. Bei hartnäckigen Flecken auf der Oberfläche empfehlen wir die Verwendung eines stärkeren Reinigungsmittels. **WIR EMPFEHLEN, ALLE REINIGUNGSMITTEL AN EINER UNAUFFÄLLIGEN STELLE AUF VERTRÄGLICHKEIT MIT DER TAPETE ZU PRÜFEN.**

VINYL LUXE LEATHER WALLCOVERING

FERMATA: NON TAGLIARE O INSTALLARE FINO A QUESTO MANUALE LEGGERE!

Per ottenere un risultato migliore, si consiglia di fare installare il rivestimento da un posatore professionista.

PREPARAZIONE:

Prima di procedere a taglio e posatura, accertarsi di disporre di quanto segue:

1. Tipo e quantità di rivestimento corretti per completare il lavoro.
2. Esaminare con cura il rivestimento per verificare che sia privo di difetti:
Se non sono presenti difetti evidenti, esaminare il materiale dopo avere installato tre (3) teli. Se a quel punto (o a qualunque punto dell'installazione) sono presenti difetti, non posare altro materiale finché Phillip Jeffries non è stata informata. **NON SARANNO ACCETTATE EVENTUALI RICHIESTE IN GARANZIA IN PRESENZA DI OLTRE TRE (3) TELI.** Eventuali richieste devono essere avanzate entro 30 giorni dalla data della fatturazione. In nessun caso sono ammesse rivendicazioni relative alla manodopera.

CONDIZIONI DI MATERIALI ED EDIFICI: L'edificio deve essere resistente agli agenti (pressione, umidità e temperature incluse). Le pareti devono essere sane dal punto di vista strutturale e non devono essere presenti fonti di umidità. Il rivestimento murale deve essere conservato in un luogo pulito e asciutto, alla temperatura e all'umidità normali dell'edificio occupato, almeno per 3 giorni prima della posatura. Adesivi e basi devono essere materiali nuovi, di buona qualità, di livello commerciale e non devono essere contaminati.

PREPARAZIONE DELLA PARETE:

1. Le pareti da coprire devono essere debitamente preparate per garantire l'adesione del rivestimento. Persino gli adesivi più potenti funzionano solo se la superficie della parete è pulita e preparata con cura.
2. Phillip Jeffries consiglia ai posatori di usare una base solida, acrilica, pigmentata, protettiva, **SPECIFICAMENTE** realizzata per **L'INSTALLAZIONE DI RIVESTIMENTI** e la **PROTEZIONE DELLA PARETE. NON USARE R-35**
3. Lasciare che la base asciughi del tutto prima di procedere alla posatura.

IN CASO DI DUBBI, SOSPENDERE L'OPERAZIONE E CONTATTARE **PHILLIP JEFFRIES** PRIMA DI PROCEDERE.

ADESIVO

1. Si consiglia l'uso di un adesivo in vinile trasparente, premiscelato e che non lascia macchie.
2. Applicare la pasta adesiva sul retro della carta tramite l'apposita macchina, oppure a mano, utilizzando un minirullo per pittura.

RIFILATURA

1. Si consiglia vivamente di tagliare un bordo preciso sul tavolo da lavoro o di eseguire un doppio taglio a parete.
2. **Articoli "Woven" 7031-7034** Per un accoppiamento perfetto, si consiglia vivamente di far coincidere la linea di taglio verticale con il bordo del quadrato, non con il centro del quadrato.
3. **Articoli "Woven" 7031-7034** I quadrati sono di circa 2" V x 1 7/8" O (5,08 cm x 4,76 cm). La pelle intrecciata prevede un accoppiamento libero.
4. **Articoli "Woven" 7031-7034** Nota: Il prodotto prevede la ripetizione orizzontale completa a 27" (68,58 cm). Il produttore consiglia di eseguire l'accoppiamento su un bordo di 2".
5. Rifilare i bordi con una lama da rasoio MOLTO affilata. Cambiare spesso la lama.

SUGGERIMENTI

1. I teli devono essere posati in sequenza, così come escono dal rullo.
2. Con una spatola di plastica, spianare con cura il rivestimento. Non usare un rullino per bordi.
3. Rimuovere subito l'adesivo in eccesso ed eventuale sporco dalla superficie del rivestimento e dalla giuntura, usando una spugna o un panno umido e risciacquare più volte con acqua tiepida e pulita.
4. Lavare regolarmente i rivestimenti murali in vinile per evitare l'accumulo di sporcizia. A seconda del traffico (leggero, medio, intenso), il vinile deve essere lavato due o tre volte l'anno.
5. Per rimuovere lo sporco normale utilizzare sapone neutro e acqua tiepida. Asciugare con un panno morbido che non lasci pelucchi, o un asciugamano. Sul rivestimento non usare spazzole a setole corte né spugne in metallo (ad es. Brillo). Per le macchie più resistenti presenti in superficie, utilizzare un detergente più potente. **SI CONSIGLIA DI TESTARE PRIMA I PRODOTTI SU UN'AREA NON ESPOSTA PER GARANTIRE CHE IL RIVESTIMENTO NON NE SIA DANNEGGIATO.**