

# PHILLIP JEFFRIES

NATURAL | TEXTURED | SPECIALTY | WALLCOVERINGS

## HANGING INSTRUCTIONS

### BRUSHSTROKE SILK WALLCOVERINGS

**STOP: DO NOT CUT OR INSTALL UNTIL YOU HAVE READ THESE INSTRUCTIONS!**

Thank you for choosing this fine wallcovering. For the best results, we believe that a professional wallcovering installer should hang these wallcoverings.

**DESCRIPTION:**

Horizontal lines paint an ethereal view of the shadows of the city, as a natural silk scrim lays atop a printed abstract ground mimicking the juxtaposition of light and dark, for a modern take on a shadow print.

**PREPARATION:**

Before you cut and hang, please be sure you have:

1. The correct wallcovering and the correct amount of wallcovering to finish the job.
2. Inspect the wallcovering carefully to ensure it is free of defects. Please note that the Manila Hemp and Jute wallcoverings are handmade products and woven of natural fibers that feature subtle variations in color and texture. These are characteristics of natural textured wallcoverings and should not be considered defects.

If no defect is evident before installation, the material should be inspected after three (3) strips are installed. If any defect is evident at this time (or at any point in the installation) no additional material should be hung until Phillip Jeffries is notified. **NO CLAIMS WILL BE ALLOWED FOR MORE THAN (3) STRIPS ON THE WALL.** All claims must be made within 30 days of the invoice date. No labor claims will be allowed at any time.

**BUILDING & MATERIAL CONDITIONS:** The building must be weather-tight with HVAC settings (including pressure, temperature and relative humidity) the same as those of an occupied building for three days prior to, throughout installation and three days after installation. The walls must be structurally sound including elimination of sources of moisture accumulation into the wall or wall cavity. The wallcovering must be in a clean and dry condition and must be stored at normal occupied building temperature and humidity for at least three days prior to installation. All adhesives and primers must be new, good quality, commercial grade materials, which have not been contaminated.

IF YOU HAVE ANY QUESTIONS, PLEASE STOP AND CONTACT  
**PHILLIP JEFFRIES** BEFORE PROCEEDING.

**WALL PREPARATION:**

1. The walls to be covered must be properly prepared to insure that the wallpaper will adhere to the wall surface. Even the strongest adhesive can only work when the wall surface is clean and properly prepared.
2. Phillip Jeffries recommends that installers use a hard, acrylic, pigmented, wall-protecting primer that is SPECIFICALLY made for WALLCOVERING INSTALLATION and WALL PROTECTION.

**DO NOT USE R-35.**

3. Allow the primer to dry thoroughly before hanging.

# PHILLIP JEFFRIES

NATURAL | TEXTURED | SPECIALTY | WALLCOVERINGS

## HANGING INSTRUCTIONS

### BRUSHSTROKE SILK WALLCOVERINGS

**STOP: DO NOT CUT OR INSTALL UNTIL YOU HAVE READ THESE INSTRUCTIONS!**

#### INSTALLATION

##### ADHESIVE

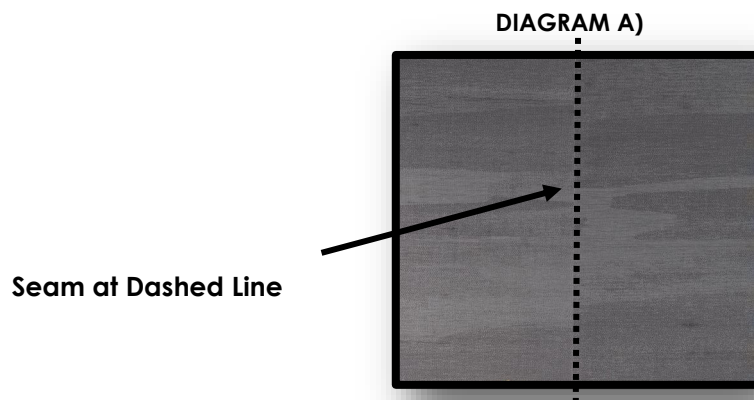
1. We recommend a clear, pre-mixed vinyl adhesive.
2. We recommend dry hanging this material. Apply the adhesive to the wall, NEVER to the back of the fabric. Allow the adhesive to become tacky on the wall before applying the wallcovering (exact time will vary based on temperature, humidity, etc.)
3. Do not add excessive water to the paste as it may cause the backing paper to pull away from the front.
4. It is important to keep the face of the wallcovering free of adhesive and water.

##### PATTERN PLACEMENT ON WALL

1. Once wall height is determined, trim the height of the Wish Brushstroke Silk.  
**(On next page the panel map shows the intended look the wallcovering is meant to achieve)**

##### TRIMMING

1. The edges are pre-trimmed and will require cutting a precision edge on your work table or by making a double cut on the wall for the finest seam possible.
2. Trim edges with a VERY sharp razor blade. Change your blades often.



CONTINUED INSTRUCTIONS ON NEXT PAGE →

# PHILLIP JEFFRIES

NATURAL | TEXTURED | SPECIALTY | WALLCOVERINGS

## HANGING INSTRUCTIONS

### BRUSHSTROKE SILK WALLCOVERINGS

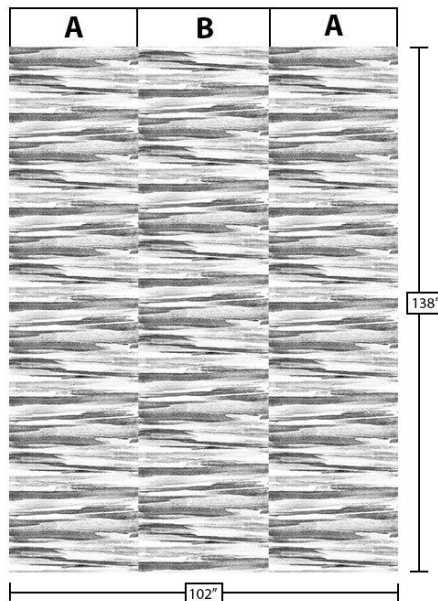
**STOP: DO NOT CUT OR INSTALL UNTIL YOU HAVE READ THESE INSTRUCTIONS!**

#### INSTALLATION

1. To achieve the look in the panel map below we suggest hanging the material in A/B panel sequence.
2. We recommend starting by determining how many panels are needed in the space.
3. Once the total number of panels needed is determined divide that number in half.
4. We suggest establishing the starting point of panel A and cutting all panel A's in a consecutive order.
5. After all panel A's are cut, measure from your starting point of panel A and trim this section of the material off. This will be the starting point of panel B.
6. Cut all B panels in sequence.
7. Install alternating Panel A, panel B, etc.
8. Brushstroke Silk is intended to not match. We recommend being conscious that all dark lines do not match up to avoid horizontal striping.

#### DIAGRAM B) BRUSHSTROKE SILK PANEL MAP

Image below : Show overall visual effect of installed pattern



Graphic image was made by alternating A / B Panels  
- The B Panel has a 1/4 drop (6.125")

CONTINUED INSTRUCTIONS ON NEXT PAGE →

# PHILLIP JEFFRIES

NATURAL | TEXTURED | SPECIALTY | WALLCOVERINGS

## HANGING INSTRUCTIONS

### BRUSHSTROKE SILK WALLCOVERINGS

**STOP: DO NOT CUT OR INSTALL UNTIL YOU HAVE READ THESE INSTRUCTIONS!**

#### INSTALLATION

##### TIPS

1. Use a soft brush or cloth when hanging, so that you do not damage the face of the wallcovering.
2. DO NOT allow paste or excessive water to stain the front of the wallcovering. Both paste and excessive water will change the color of both the printed design and the wallcovering's natural texture on the face of the paper.
3. The silk wallcoverings have a natural finish and may show some shade variation from strip to strip. As the wallcovering oxidizes, these variations should soften over time.
4. Consider using a light painters tape to cover the edges of previously installed strips, so that the paste coming out from the seams will not settle on the installed strips.
5. Gently smooth the wallcovering using a plastic smoother. Do not use a seam roller.
6. Treat all stains as soon as possible with clean water, using a soft cloth. Try to use a lifting action and avoid the hard rubbing of spots to prevent discoloration. Take special care in cleaning dark colors to avoid leaving "light marks" on the wallcovering.
7. Once wallcovering panels are trimmed we recommend lining them up on your work table in sequence for easy installation. This will allow you to see how the A & B panels create the effect of the Panel map on pg.3.

# PHILLIP JEFFRIES

NATURAL | TEXTURED | SPECIALTY | WALLCOVERINGS

## HANGING INSTRUCTIONS

### BRUSHSTROKE SILK WALLCOVERINGS

**STOP: DO NOT CUT OR INSTALL UNTIL YOU HAVE READ THESE INSTRUCTIONS!**

#### FINISHED INSTALLATION WITH SEAM

SEAMS



## BRUSHSTROKE SILK WALLCOVERING

**¡NO CORTE O INSTALE HASTA QUE USTED LEA ESTAS INSTRUCCIONES!**

Para obtener unos resultados óptimos, recomendamos que sea un instalador profesional el que coloque estos revestimientos de pared.

### PREPARACIÓN:

Antes de cortar y colocar, asegúrate de disponer de lo siguiente:

1. El revestimiento de paredes correcto y en la cantidad adecuada para finalizar el trabajo.
2. Inspecciona el revestimiento de paredes cuidadosamente para asegurarte de que esté libre de defectos:  
Si no se evidencia ningún defecto, conviene inspeccionarlo después de colocar tres (3) tiras. Si se evidencia algún defecto en este momento (o en cualquier punto de la instalación), no conviene colocar ningún material adicional hasta avisar a Phillip Jeffries. **NO SE ADMITIRÁ NINGUNA RECLAMACIÓN UNA VEZ INSTALADAS MÁS DE (3) TIRAS EN LA PARED.** Las reclamaciones deberán presentarse en el plazo de 30 días tras la fecha de la factura. No se permitirán reclamaciones por mano de obra en ningún momento.

**CONDICIONES DEL EDIFICIO Y DEL MATERIAL:** El edificio debe ser estanco (incluida presión, temperatura y humedad). Las paredes deben estar estructuralmente en buen estado y debe haberse eliminado cualquier fuente de humedad. El revestimiento de paredes debe estar limpio y seco y debe haberse almacenado en las condiciones normales de temperatura y humedad del edificio ocupado durante al menos 3 días antes de la instalación. Todos los adhesivos e imprimaciones deben ser nuevos, estar realizados en materiales de buena calidad comercial y exentos de contaminación.

### PREPARACIÓN DE LA PARED:

1. Las paredes a revestir deben prepararse adecuadamente para garantizar que el revestimiento se adherirá. Incluso el adhesivo más potente solo puede funcionar cuando la superficie de la pared está limpia y convenientemente preparada.
2. Phillip Jeffries recomienda que los instaladores utilicen una imprimación protectora de pared dura, acrílica y pigmentada fabricada **ESPECÍFICAMENTE** para la **INSTALACIÓN DE REVESTIMIENTOS DE PAREDES** y la **PROTECCIÓN DE PAREDES**. **NO UTILICES R-35**
3. Deja que la imprimación se seque por completo antes de colocar el revestimiento.

### ADHESIVO

1. Recomendamos un adhesivo de vinilo premezclado y transparente.
2. Recomendamos colgar el material para que se seque. Aplica el adhesivo a la pared, **NUNCA** al reverso del tejido. Deja que el adhesivo se vuelva adherente sobre la pared antes de colocar el revestimiento (el tiempo exacto variará según las condiciones de temperatura, humedad, etc.).
3. No añadas excesiva agua a la cola; de hacerlo, el papel de soporte podría separarse de la cara vista.
4. Es importante mantener libre de adhesivo y agua la cara vista del revestimiento de paredes.

### POSICIÓN DEL PATRÓN EN LA PARED

1. Una vez se ha determinado la altura de la pared, recorta la altura del revestimiento Wish Brushstroke Silk. **(En la página siguiente, el mapa de paneles muestra el aspecto que se espera obtener del revestimiento de paredes en la versión en Inglés)**

### RECORTE

1. Los bordes tienen un recorte previo y deberás cortar un borde de precisión en tu mesa de trabajo o hacer un doble corte en la pared para conseguir que la junta sea lo más imperceptible posible.
2. Recorta los bordes con una cuchilla MUY afilada. Cambia las cuchillas con frecuencia.
3. Para conseguir el aspecto del mapa de paneles, sugerimos colocar el material en una secuencia de paneles A/B.
4. Recomendamos empezar determinando cuántos paneles serán necesarios en el hueco.
5. Después de determinar el número total de paneles necesario, divide el número por la mitad.
6. Te sugerimos que establezcas el punto de inicio del panel A y cortes todos los paneles A en orden consecutivo.
7. Una vez estén cortados todos los paneles A, mide desde el punto de inicio del panel A y recorta esta sección de material. Este será el punto de inicio del panel B.
8. Corta en orden todos los paneles B.
9. Coloca alternando panel A, panel B, etc.
10. No se espera que el revestimiento Brushstroke Silk case. Recomendamos tener en cuenta que no coinciden todas las líneas oscuras para evitar franjas horizontales.

### CONSEJOS

1. Utiliza un cepillo o paño suave al pegar el papel, para no dañar la cara vista del revestimiento.
2. **NO** dejes que la cola o un exceso de agua manchen la cara vista del revestimiento. Tanto la cola como un exceso de agua cambiarán el color del diseño impreso y la textura natural del revestimiento en la cara vista del papel.
3. La mayoría de revestimientos de seda poseen un acabado natural y pueden mostrar diferentes tonos en cada tira. Estas variaciones deberían atenuarse a medida que se oxida el revestimiento de paredes.
4. Considera utilizar cinta de pintor para cubrir los bordes de las tiras ya instaladas, de modo que la cola que salga por los bordes no se deposite sobre ellas.
5. Alisa con cuidado el revestimiento con un alisador de plástico. No utilices un rodillo para juntas.
6. Limpia todas las manchas tan pronto como puedas con agua limpia y un paño suave. Trata de utilizar una acción de elevación y evita la abrasión de manchas para evitar descoloramientos. Ten especial cuidado al limpiar zonas de colores oscuros, para no dejar "marcas claras" en el revestimiento.
7. Después de recortar los paneles de revestimiento, recomendamos alinearlos en orden en tu mesa de trabajo para facilitar la instalación. Esto te permitirá ver cómo los paneles A y B crean el efecto del mapa de paneles de la página 3.



## BRUSHSTROKE SILK WALLCOVERING

**ARRÊT : NE COUPEZ PAS OU L'INSTALLER AVANT D'AVOIR LU CES INSTRUCTIONS !**

Pour obtenir un résultat optimal, nous vous conseillons de faire appel à un tapissier pour poser ces revêtements muraux.

### PRÉPARATION :

Avant de procéder à la découpe et à la pose, veillez à :

1. Vérifier que vous avez reçu le bon modèle de revêtement mural et le bon nombre de lés afin de pouvoir couvrir toute la surface prévue.
2. Examiner attentivement le revêtement mural pour vous assurer qu'il ne présente aucun défaut.  
Si vous ne constatez aucun défaut apparent, examinez le matériau après avoir installé trois (3) lés. Si vous constatez un quelconque défaut à ce moment-là (ou pendant l'installation), ne posez aucun autre matériau tant que la société Phillip Jeffries n'a pas été prévenue. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN CONSIDÉRATION AU-DELÀ DE 3 LÉS POSÉS SUR LE MUR. Toute réclamation doit être adressée dans les 30 jours suivant la date de facturation. EN AUCUN CAS LES RÉCLAMATIONS NE POURRONT PORTER SUR LA MAIN-D'ŒUVRE.

**ÉTAT DU BÂTIMENT ET DU MATÉRIEL :** Le bâtiment doit être étanche aux intempéries (y compris à la pression, à la température et à l'humidité). Les murs doivent être sains et ne comporter aucune source d'humidité. Le revêtement mural doit être propre et sec, et être stocké dans les conditions normales de température et d'humidité du bâtiment occupé pendant au moins 3 jours avant l'installation. Les colles et apprêts doivent être des matériaux neufs, de qualité, de qualité commerciale, exempts de toute contamination.

### PRÉPARATION DU MUR :

1. Les murs à recouvrir doivent être préparés correctement pour garantir l'adhérence du papier peint. La colle la plus performante ne pourra être efficace que si la surface du mur est propre et qu'elle a été préparée correctement.
2. Phillip Jeffries recommande aux tapissiers d'utiliser un apprêt de protection rigide, acrylique, pigmenté, SPÉCIFIQUEMENT conçu pour l'INSTALLATION DE REVÊTEMENT MURAL et pour la PROTECTION DES MURS. **N'UTILISEZ PAS DE R-35**
3. Laissez l'apprêt sécher complètement avant la pose.  
POUR TOUTE QUESTION, N'HÉSITEZ PAS À INTERROMPRE VOTRE TRAVAIL ET À CONTACTER PHILLIP JEFFRIES AVANT DE POURSUIVRE.

### COLLE

1. Nous vous conseillons d'utiliser une colle vinylique transparente pré-mélangée.
2. Nous recommandons une pose sèche pour ce matériau. Appliquez la colle sur le mur, JAMAIS au dos du tissu. Attendez que la colle soit gluante sur le mur pour appliquer le revêtement mural (le temps varie en fonction de la température, de l'humidité ambiante, etc.).
3. N'ajoutez pas trop d'eau à la colle, le papier support risquerait de se détacher de la face du revêtement.
4. Il est important de veiller à ne pas mettre de colle ni d'eau sur la face du revêtement mural.

### DISPOSITION DU MOTIF SUR LE MUR

1. Après avoir mesuré la hauteur des murs, découpez les lés de Wish Brushstroke Silk dans la hauteur.  
**(Voir le rendu du revêtement mural sur le schéma de panneaux à la page suivante en version Anglaise)**

### DÉCOUPAGE

1. Les bords sont pré-découpés, vous devrez couper des bords bien définis sur votre table à tapisser ou faire une seconde découpe sur le mur de façon à obtenir le raccord le plus précis possible.
2. Découpez les bords avec une lame de cutter TRÈS coupante. Changez les lames régulièrement.
3. Pour obtenir le rendu du schéma de panneaux ci-dessous, nous vous suggérons de poser les panneaux en séquence A/B.
4. Nous vous conseillons de déterminer d'abord le nombre de panneaux requis.
5. Après avoir déterminé le nombre total de panneaux nécessaires, divisez ce nombre par deux.
6. Nous vous suggérons d'établir un point de départ pour le panneau A et de couper tous les panneaux A à la suite.
7. Après avoir coupé tous les panneaux A, mesurez en commençant au point de départ du panneau A et découpez cette partie du matériau, pour créer le point de départ du panneau B.
8. Coupez tous les panneaux B à la suite.
9. Procédez à l'installation en alternant les panneaux A et B.
10. Le motif Brushstroke Silk n'est pas conçu pour se prolonger d'un lé à l'autre. Nous vous recommandons de ne pas perdre de vue que les lignes sombres ne se prolongent pas, de façon à éviter de créer des rayures horizontales.

### CONSEILS

1. Utilisez une brosse douce ou un chiffon pour la pose, afin de ne pas endommager la face du revêtement mural.
2. Veillez à NE PAS tacher la face du revêtement mural avec de la colle ou un excédent d'eau. L'application de colle et d'un excédent d'eau modifierait la couleur de l'imprimé et la texture naturelle du revêtement mural sur la face du papier.
3. Les revêtements muraux en soie ont une finition naturelle et peuvent présenter des variations de nuance d'un lé à un autre. Avec l'oxydation des revêtements muraux, ces variations s'estompent au fil du temps.
4. Vous pouvez utiliser un ruban de masquage pour couvrir les bords des lés déjà installés, afin que la colle qui déborde des raccords ne déborde pas sur ces derniers.
5. Lissez doucement le revêtement mural à l'aide d'une spatule en plastique. N'utilisez pas de rouleau à maroufler.
6. Éliminez les taches le plus rapidement possible à l'eau claire, à l'aide d'un chiffon doux. Essayez d'effectuer un mouvement vers le haut sans frotter les taches trop fort afin d'éviter de décolorer le revêtement. Faites particulièrement attention en nettoyant les couleurs sombres afin d'éviter de laisser des traces claires sur le revêtement mural.
7. Une fois les panneaux de revêtement mural découpés, nous vous recommandons de les aligner dans l'ordre sur votre table à tapisser afin de faciliter l'installation. Cela vous permettra de reproduire l'effet du schéma de panneaux page 3 avec les panneaux A et B.

## BRUSHSTROKE SILK WALLCOVERING

**STOPP: NICHT SCHNEIDEN ODER INSTALLIEREN, BIS SIE DIESE ANLEITUNG LESEN!**

Wir sind der Meinung, dass ein professioneller Tapezierer für die besten Ergebnisse diese Tapeten tapezieren sollte.

### VORBEREITUNG:

Stellen Sie sicher, dass vor dem Schneiden und Tapezieren Folgendes vorhanden ist:

1. Die richtige Tapete und die richtige Menge Tapete, um die Arbeit beenden zu können.
2. Überprüfen Sie die Tapete genau, um sicherzugehen, dass diese keine Mängel aufweist:  
Wenn keine offensichtlichen Mängel vorliegen, sollte das Material überprüft werden, sobald drei Streifen tapeziert wurden.  
Wenn zu diesem Zeitpunkt (oder jedem anderen Zeitpunkt während des Tapezierens) Mängel erkennbar sind, sollten weitere Bahnen erst angebracht werden, nachdem Phillip Jeffries benachrichtigt wurde. ES BESTEHEN KEINE ANSPRÜCHE, WENN MEHR ALS DREI BAHNEN TAPEZIERT WURDEN. Alle Ansprüche müssen innerhalb von 30 Tagen ab Rechnungsdatum geltend gemacht werden. Ansprüche für aufgewendete Arbeitszeit sind zu keinem Zeitpunkt zulässig.

**GEBÄUDE- UND MATERIALZUSTAND:** Das Gebäude muss wetterfest sein (einschließlich Druck, Temperatur und Feuchtigkeit). Die Wände müssen baulich solide sein, dazu gehört die Beseitigung von Feuchtigkeitsquellen. Die Tapete muss sauber und trocken sein und muss mindestens drei Tage vor dem Tapezieren bei der Temperatur und Feuchtigkeit, die normalerweise in einem bewohnten Gebäude herrscht, gelagert werden. Alle Kleister und Grundierungen müssen neu, von guter Qualität und handelsüblicher Qualität sein und dürfen nicht verunreinigt sein.

### VORBEREITUNG DER WAND:

1. Die zu tapezierenden Wände müssen ordnungsgemäß vorbereitet sein, um sicherzustellen, dass die Tapete haftet. Selbst der stärkste Kleister kann nur wirken, wenn die Wandfläche sauber und ordnungsgemäß vorbereitet ist.
2. Phillip Jeffries empfiehlt, dass der Tapezierer eine harte, pigmentierte, wandschützende Acrylgrundierung verwendet, die SPEZIELL für TAPZIEREN und WANDSCHUTZ hergestellt wurde. **VERWENDEN SIE KEIN R-35**
3. Lassen Sie die Grundierung vor dem Tapezieren gründlich trocknen.

UNTERBRECHEN SIE BEI FRAGEN DIE ARBEIT UND KONTAKTIEREN SIE **PHILLIP JEFFRIES** BEVOR SIE FORTFAHREN.

### KLEISTER

1. Wir empfehlen einen durchsichtigen, vorgemischten Vinylkleber.
2. Wir empfehlen, dieses Material trocken anzubringen. Tragen Sie den Kleister auf die Wand auf und NIEMALS auf die Rückseite des Gewebes. Warten Sie mit dem Anbringen der Tapete, bis der Kleister an der Wand klebrig wird (die dafür notwendige Zeit ist von Temperatur, Feuchtigkeit usw. abhängig).
3. Achten Sie darauf, dem Kleister nicht zu viel Wasser beizumengen, da dies dazu führen kann, dass sich das Trägerpapier von der Vorderseite löst.
4. Es ist sehr wichtig, dass sich auf der Vorderseite der Tapete weder Kleister noch Wasser befinden.

### ANORDNUNG DES MUSTERS AN DER WAND

1. Schneiden Sie nach Bestimmung der Wandhöhe die Wish Brushstroke Silk zu.  
**(Die Bahnaufstellung auf der nächsten Seite zeigt, wie die Tapete aussehen soll in Englischer version)**

### ZUSCHNITT

1. Die Kanten sind werksseitig zugeschnitten; Sie müssen für die feinstmögliche Naht auf Ihrem Tapeziertisch eine Präzisionskante schneiden oder an der Wand einen Doppelschnitt vornehmen.
2. Schneiden Sie die Kanten mit einer SEHR scharfen Rasierklinge zu. Wechseln Sie die Klingen häufig.

### ANBRINGEN

1. Wir empfehlen ein Aufbringen der Tapete in einer A/B-Abfolge, um das Aussehen in der Bahnaufstellung unten zu erreichen.
2. Wir empfehlen außerdem, anfangs zu bestimmen, wie viele Bahnen benötigt werden.
3. Bestimmen Sie die benötigte Bahngesamtzahl und teilen Sie diese Zahl durch zwei.
4. Wir empfehlen Ihnen, einen Ausgangspunkt für Bahn A festzulegen und alle A-Bahnen nacheinander zuzuschneiden.
5. Messen Sie, nachdem alle A-Bahnen zugeschnitten wurden, vom Ausgangspunkt der Bahn A ausgehend und schneiden Sie diesen Abschnitt des Materials ab. Dies ist der Ausgangspunkt von Bahn B.
6. Schneiden Sie alle B-Bahnen nacheinander zu.
7. Bringen Sie abwechselnd Bahn A, Bahn B usw. an.
8. Brushstroke Silk stimmt absichtlich nicht überein. Berücksichtigen Sie, dass nicht alle dunklen Linien zueinander passen, um horizontale Streifen zu vermeiden.

### TIPPS

1. Verwenden Sie beim Aufbringen der Tapete einen weichen Pinsel oder ein weiches Tuch, damit die Vorderseite der Tapete nicht beschädigt wird.
2. Achten Sie darauf, dass weder Kleister noch zu viel Wasser die Vorderseite der Tapete verschmutzen. Sowohl der Kleister als auch zu viel Wasser verändern die Farbe des Druckbilds und die natürliche Struktur auf der Vorderseite der Tapete.
3. Die Seidentapeten haben eine naturbelassene Oberfläche, die gewisse Schattierungsabweichungen von einer Bahn zur nächsten aufweisen kann. Während der Oxidation der Tapete gleichen sich Abweichungen mit der Zeit an.
4. Verwenden Sie einen leichten Maler-Krepp, um die Kanten der zuvor angebrachten Bahnen abzudecken, sodass eventuell aus den Nahtstellen austretender Kleister sich nicht auf den Bahnen absetzt.
5. Die Tapete vorsichtig mit einer Kunststoff-Rakel glatt streichen. Verwenden Sie keinen Nahtroller.
6. Behandeln Sie Flecken so schnell wie möglich mit sauberem Wasser und einem weichen Tuch. Versuchen Sie, nach oben zu wischen, um starkes Reiben der Stelle und eine Verfärbung zu vermeiden. Achten Sie besonders beim Reinigen dunkler Farben darauf, keine „hellen Spuren“ auf der Tapete zu hinterlassen.
7. Sobald die Tapetenbahnen zugeschnitten sind, empfehlen wir, diese zum leichteren Anbringen der Reihe nach auf dem Tapeziertisch auszulegen. Dies ermöglicht Ihnen zu sehen, wie die Bahnen A und B den Effekt der Bahnaufstellung auf Seite 3 erzeugen.



## BRUSHSTROKE SILK WALLCOVERING

**FERMATA: NON TAGLIARE O INSTALLARE FINO A QUESTO MANUALE LEGGERE!**

Per ottenere un risultato migliore, si consiglia di fare installare il rivestimento da un posatore professionista.

**PREPARAZIONE:**

Prima di procedere a taglio e posatura, accertarsi di disporre di quanto segue:

1. Tipo e quantità di rivestimento corretti per completare il lavoro.

2. Esaminare con cura il rivestimento per verificare che sia privo di difetti:

Se non sono presenti difetti evidenti, esaminare il materiale dopo avere installato tre (3) teli. Se a quel punto (o a qualunque punto dell'installazione) sono presenti difetti, non posare altro materiale finché Phillip Jeffries non è stata informata. **NON SARANNO ACCETTATE EVENTUALI RICHIESTE IN GARANZIA IN PRESENZA DI OLTRE TRE (3) TELI.** Eventuali richieste devono essere avanzate entro 30 giorni dalla data della fatturazione. In nessun caso sono ammesse rivendicazioni relative alla manodopera.

**CONDIZIONI DI MATERIALI ED EDIFICI:** L'edificio deve essere resistente agli agenti (pressione, umidità e temperature incluse). Le pareti devono essere sane dal punto di vista strutturale e non devono essere presenti fonti di umidità. Il rivestimento murale deve essere conservato in un luogo pulito e asciutto, alla temperatura e all'umidità normali dell'edificio occupato, almeno per 3 giorni prima della posatura. Adesivi e basi devono essere materiali nuovi, di buona qualità, di livello commerciale e non devono essere contaminati.

**PREPARAZIONE DELLA PARETE:**

1. Le pareti da coprire devono essere debitamente preparate per garantire l'adesione del rivestimento. Persino gli adesivi più potenti funzionano solo se la superficie della parete è pulita e preparata con cura.

2. Phillip Jeffries consiglia ai posatori di usare una base solida, acrilica, pigmentata, protettiva, SPECIFICAMENTE realizzata per l'INSTALLAZIONE DI RIVESTIMENTI e la PROTEZIONE DELLA PARETE. **NON USARE R-35**

3. Lasciare che la base asciughi del tutto prima di procedere alla posatura.

IN CASO DI DUBBI, SOSPENDERE L'OPERAZIONE E CONTATTARE **PHILLIP JEFFRIES** PRIMA DI PROCEDERE.

**ADESIVO**

1. Si consiglia l'uso di pasta adesiva in vinile trasparente, premiscelata.

2. Si consiglia di posare il materiale a secco. Applicare l'adesivo sulla parete, MAI sul retro del tessuto. Prima di applicare il rivestimento murale, attendere che la pasta diventi collosa sulla parete (il tempo esatto varia in base a temperatura, umidità ecc.)

3. Non aggiungere troppa acqua alla pasta, onde evitare che la carta di supporto si stacchi dalla parte anteriore.

4. È importante evitare che la parte anteriore del rivestimento entri in contatto con l'adesivo o con l'acqua.

**POSATURA A PARETE DEL MOTIVO**

1. Una volta determinata l'altezza della parete, rifilare l'altezza del materiale "Wish Brushstroke Silk" di conseguenza.

**(La mappa dei pannelli alla pagina seguente mostra l'effetto auspicato del rivestimento in versione Inglese)**

**RIFILATURA**

1. I bordi sono stati rifilati ed è necessario tagliare un bordo preciso sul tavolo da lavoro o eseguire un doppio taglio a parete per ottenere una giuntura il più precisa possibile.

2. Rifilare i bordi con una lama da rasoio MOLTO affilata. Cambiare spesso la lama.

**INSTALLAZIO**

1. Per ottenere il risultato raffigurato nella mappa dei pannelli qui sotto, si consiglia di posare il materiale nella sequenza A/B.

2. Per prima cosa decidere quanti pannelli servono nello spazio a disposizione.

3. Dividere quindi il numero stabilito in due.

4. Definire il punto di partenza del pannello A e tagliare in sequenza tutti i pannelli A.

5. Dopo avere tagliato tutti i pannelli A, misurare la distanza dal punto di partenza del pannello A e rifilare il materiale di conseguenza. Sarà questo il punto di partenza del pannello B.

6. Tagliare in sequenza tutti i pannelli B.

7. Installare in sequenza alternata un Pannello A e un Pannello B, ecc.

8. Il rivestimento "Brushstroke Silk" non prevede l'accoppiamento. Prestare attenzione a non allineare le linee scure per evitare che si formino strisce orizzontali.

**SUGGERIMENTI**

1. Per evitare di danneggiare la parte anteriore del rivestimento, durante la posatura utilizzare un pennello morbido o un panno.

2. FARE ATTENZIONE a non macchiare la parte anteriore del rivestimento con l'adesivo o con troppa acqua. Sia la pasta adesiva che un'eccessiva quantità di acqua modificheranno il colore del motivo stampato e della fitta trama naturale del rivestimento, nella parte anteriore della carta.

3. I rivestimenti in seta presentano una finitura naturale e potrebbero mostrare alcune variazioni nella tonalità da telo a telo. Con l'ossidazione del rivestimento, tali variazioni si riducono nel tempo.

4. Prendere in considerazione l'uso di nastro per mascheratura per coprire i bordi dei teli appena installati, in modo che l'adesivo che fuoriesce dalle giunture non si posi sui teli installati.

5. Con una spatola di plastica, spianare con cura il rivestimento. Non usare un rullino per bordi.

6. Trattare tutte le macchie il prima possibile con acqua pulita e con un panno umido. Agire con delicatezza e non strofinare, per evitare di far scolorire il materiale. Prestare particolare attenzione alla pulizia dei colori scuri per non lasciare aloni più chiari sul rivestimento.

7. Una volta rifilati i pannelli del rivestimento si consiglia di allinearli sul tavolo da lavoro in sequenza per semplificarne l'installazione. In questo modo sarà possibile osservare l'effetto creato dai pannelli A e B e raffigurato nella mappa dei pannelli a pag. 3.