

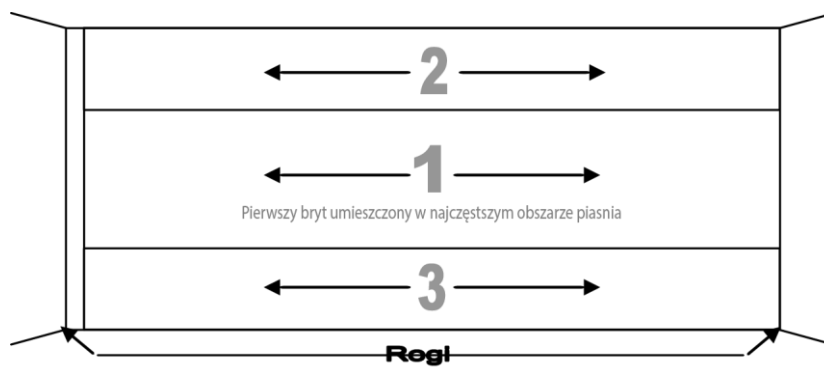
# VESSTIGE

## INSTRUKCJA MONTAŻU V ERASE

1. Temperatura otoczenia i ścian musi wynosić powyżej 18 stopni C, a wilgotność ścian poniżej 5% przed instalacją oraz w trakcie jej trwania.
2. Ściany muszą być suche, wolne od kurzu, gładkie, jednobarwne (najlepszym podłożem jest gładź gipsowa). Stare farby i napisy wykonane flamastrem muszą zostać usunięte, a podłoże wyrównane, wygładzone i niefalujące.
3. Do napraw i równania ścian należy używać szarego gipsu. Zabrania się stosować miękkich mas szpachlowych zawierających akryl, ponieważ wchodzi w reakcje z gruntem i klejem.
4. Należy używać specjalistycznych narzędzi: noża ze stopką, szpachli teflonowych, metalowej listwy oraz klasycznego, dobrej jakości noża tapeciarskiego. Dodatkowo niezbędny jest wałek do nanoszenia kleju oraz pojemnik z czystą wodą + gąbką.
5. Technika montażu: należy sprawdzić czy kolor i rodzaj tapety jest właściwy i poukładać rolki kolejno wg numerów serii.

Należy rozwinąć rolę i odciąć konieczną ilość odcinków, każdy o długości ok. 5-10 cm dłuższej niż szerokość ściany, a następnie sprawdzić czy wszystkie odcinki są wolne od wad. Pocięte okleiny opisujemy odpowiednio miękkim ołówkiem (nigdy piórem czy flamastrem), w kolejności, w jakiej były odcinane. Dodatkowo należy sprawdzić jakość oklein po ułożeniu pierwszych trzech brytów. W przypadku stwierdzenia jakichkolwiek usterek należy bezzwłocznie wstrzymać montaż oklein i powiadomić Dostawcę.

Sugeruje się montowanie okleiny w poziomie, w celu wyeliminowania łączeń w obszarze pisania. Pierwszy bryt należy wyśrodkować na ścianie w najbardziej prawdopodobnym miejscu w obszarze pisania. Linia pozioma musi być ustalona jako akceptowalna do instalacji.



6. Klejenie należy zaczynać w rogu. Klej należy nakładać równomiernie na powierzchni nie większej niż szerokość dwóch odcinków okleiny. Należy powiesić pierwszy odcinek wzdłuż poziomej linii narysowanej na ścianie a następnie wygładzić okleinę plastikową szpachlą poziomymi, zachodzącymi na siebie ruchami.
7. Bryty zakładamy na siebie na ok. 3-5 cm, a następnie przecinamy tapetę specjalnym nożem, naciskając tylko z taką siłą, aby przeciąć dwie warstwy okleiny, a nie uszkodzić ściany pod spodem. Wierzchni pasek odpada, natomiast spodni należy delikatnie wyjąć, a następnie wygładzić połączenie przy użyciu plastikowej szpachli. (Nie dotyczy okleiny magnetycznej, którą montuje się na styk).
8. Nadmiar okleiny przy suficie i podłodze oraz narożnikach wewnętrznych, odcinamy specjalnym ostrym nożem przykładając metalową szpachlę.
9. Wszelkie zabrudzenia powstałe na okleinie podczas montażu należy niezwłocznie usunąć za pomocą czystej gąbki i wody. Osuszyć czystym, miękkim ręcznikiem.
10. Należy uważać, aby podczas montażu nie zarysować lub nie uszkodzić powierzchni pisarskiej.